

Photoshop Workshop Oskar von Miller Gymnasium

1) Bildgröße und Proportionen

Bilder bestehen aus Bildpunkten

Anzahl der Bildpunkte ergeben die Qualität des Bildes

Druck: 300 dpi

Internet: 72 dpi

Die Proportionen können nur nach den vorhandenen Bildpunkten angepasst werden, der Computer kann nur das verarbeiten was er an Qualität bekommt.

Bei Photoshop:

Bild – Bildgröße

Ein gutes Foto bleibt ein gutes Foto – Bildbearbeitung vermeiden

2) Bildbearbeitung

Bilder mit Tonwertkorrektur bearbeiten

Bei Photoshop:

Comand – L

3) Ebenen

Mehrere Bilder übereinander liegend sind Ebenen
Genauso wie in der Realität liegen die Bilder übereinander

Bei Photoshop:

Fenster – Ebenen

Augensymbol – Ebene an / aus

Die farbig unterlegte Ebene ist die aktive Ebene

4) Masken

Auf Ebenen können Masken angelegt werden. Dabei werden Bildteile mit dem Malwerkzeug hinzu- oder weggewischt.

Bei Photoshop:

Im Ebenenfenster unten Maskensymbol anklicken und Maske erstellen (Viereck mit Kreis darin) dann bei angewählter Maske mit dem Pinsel schwarze Farbe zum Abdecken oder weiße Farbe zum Dazuwischen verwenden.

5) Ausschneiden

Wie mit einer Schere schneiden wir Bilder aus

Bei Photoshop:

Zum Ausschneiden verwenden wir das Pfadwerkzeug in der Werkzeugpalette, dabei setzen wir Punkt für Punkt. Nach schließen des Pfades erstellen wir eine Auswahl daraus. (Im Menü Pfade – Reiter rechts oben – Auswahl erstellen)

Bei erstellter Auswahl strg und J klicken – damit entsteht eine neue Ebene oder das Maskensymbol klicken – damit eine Maske entsteht.

6) Collagentechnik

Aus Fotos werden Collagen erstellt

Aus Realbildern entstehen neue Zusammenhänge

7) Effekte

Effekte können in zwei Arten verwendet werden

- Effekt zur Verstärkung der Aussage
- Effekte als abstrakte Malerei

Bei Photoshop:

Obere Leiste: Filter

8) Schatten

Mit Schatten und Licht können Stimmungen erzeugt werden

Bei Photoshop: Ebene duplizieren und schwarz / oder weiß einfärben
dann Filter „Weichzeichnen“ und verzerren (strg T) nach
gewünschter Lage

9) Malen

Mit dem Malwerkzeug kann wie auf einem Papier gearbeitet werden

Bei Photoshop:
Im Palettenfenster, Brush, Stift oder Pinsel auswählen

... und los geht's ...

c 2012 Felix Hörhager – Schöne Ferien
www.hoerhager.com